

Site Roger Ferber

Parcours

Roger Ferber, d'abord chanteur et pianiste a été formé en chant aux Conservatoires d'Alger et de Paris. Il a chanté sur les plus grandes scènes du monde. Il y côtoya les plus grandes stars du show-business de son époque.

Après son conservatoire de Paris où il termina 1er prix, on lui proposa un rôle à Broadway. Il y demeura pendant une dizaine d'années pour y jouer dans plusieurs comédies musicales, principalement des premiers rôles.

Tout a commencé avec **Judy Garland** qui lui proposa d'être sa coach de chant (*Voir vidéo-Son histoire*). Elle lui enseigna le style de chant de Broadway. Un style axé sur l'ouverture. Ce qui transforma évidemment tout son style et ajouta un atout considérable à ses acquis.

À la demande du ministère de la Culture de France, il fut le seul à donner un stage de chant publique au "Printemps de Bourges" pour célébrer le 10e anniversaire de ce grand événement.

France 3 en fit un reportage télé. (*Voir vidéo-Les stages de chant*)

Il fit plus de 25 ans de spectacles à travers le monde. Par la suite, il se consacra à l'enseignement pendant 28 ans, tout en continuant de chanter en solo.

EXPÉRIENCES

À vingt ans, il enregistre son premier disque *Misty* qu'il vendit à 700 000 exemplaires.

Il fit par la suite ses débuts à l'Opéra-comique de Paris .

Il joua dans de nombreuses comédies musicales:

Camelot; Desert Song; Oklahoma; Show Boat; Sound of Music; South Pacific; West Side Story; Mame; King and I; Oliver; Hello Dolly; 42nd Street; Irene.

Par la suite;

1ère partie de *Franck Sinatra (Las Vegas)*
Jacques Brel (France)
Gilbert Bécaud (France)

Récitals à travers le monde;

Participation exceptionnelle aux célèbres:

**Johnny Carson Show; Ed Sullivan Show; Caroll
Burnett show;**

-Ainsi que plusieurs croisières internationales.

La technique de chant de Roger Ferber est
moderne et adaptée aux tendances actuelles.

Il eu beaucoup d'élèves connues

Au Québec:

Marc Hervieux

Elisabeth Blouin Brathwaite

Chantal Paris

Jessica Vigneault

Pierre Lalonde

Céline Lomez etc..etc.

En France:

Cliquez sur les noms

Annie Girardot

Pierre Richard

Jacques Weber

Jean-Louis Aubert

Blandine Bellavoit

Laurent Ban

David Ban

Chrystelle Labaude

Rachid Bahri

Frédéric Norbert
Elizabeth Depardieu
Perrette Souplex
Marie Rousseau
Régine Teysot
Monique Tarbés
Michelle Lituac
Joëlle Miquel
Véronique Soufflet
Simone Langlois
Renée St-Cyr (1904-2004)
David Kruger
Yves Rénier (*Commissaire Moulin*)
Sophie Renoir
Nicoletta
Louison Roblin -
Eric Gaglliano -
Julie Delpy
Mathilda May
Jean-Marc Barr
...et bien d'autre...

FORMATIONS

(1956-59) Conservatoire d'Alger en chant et musique (1er prix)

(1959-62) Conservatoire de Paris en chant et musique (1er prix)

(1964-66) Élève de Judy Garland à N-Y en chant comédie musicale

(1964-66) "Actor Studio" N-Y, élève de Lee Strasberg

Roger Ferber n'apprécie pas le mot École.

Son enseignement n'a rien de scolaire.

Au qualificatif de professeur de chant,

il préfère celui de "Médecin des voix" que lui a attribué la Presse.

***Actuellement il aime bien le terme
"Coach de la Voix".***

Ses coups de coeur vont à:

CHANT POPULAIRE

Barbara Streisand, Mariah Carey, Michael
Bubl , Christina Aguilera

CHANT CLASSIQUE

Natalie Dessay, Renée Flemming, Suzan
Graham
Cecilia Bartoli, Placido Domingo, José
Carreras